



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ОДБРАНЕ
СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ

Управа за традицију, стандард и ветеране

Војни музеј

Бр. 453-5

16.04.2015. године

Б Е О Г Р А Д

На основу члана 32, члана 55. став 1. тачка 2) и члана 60. став 1. тачка 2) Закона о јавним набавкама („Сл.гласник РС“, број 124/12) Војни музеј Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране,

Објављује

ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ

за јавну набавку број 3/2015 Услуге реконструкције и измене дела сталне музејске поставке

1. НАЗИВ, АДРЕСА ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦА НАРУЧИОЦА

Војни музеј Управе за традицију, стандард и ветеране Сектора за људске ресурсе Министарства одбране Републике Србије, Београд, Калемегдан бб, интернет страница www.nabavke.mod.gov.rs, позива понуђаче, да поднесу своју писану понуду у складу са условима утврђеним овим позивом и Конкурсном документацијом

2. ВРСТА НАРУЧИОЦА

Орган државне управе

3. ВРСТА ПОСТУПКА

На основу члана 32. Закона о јавним набавкама ("Сл. гласник РС" број 124/12), отворени поступак јавне набавке по партијама.

4. ОПИС ПРЕДМЕТА НАБАВКЕ

Услуге реконструкције и измене дела сталне музејске поставке, и то:

Партија 1 Идејно решење, израда и имплементација платформи проширене стварности (Augmented Reality) и интерактивних приказа у сталној поставци Војног музеја.

1. Идејно решење, израда и имплементација платформе проширене стварности са интерактивним приказом кретања војски током **Косовске битке 1389.** године, дигиталном надградњом постојећих предмета у **сали 8,**
2. Идејно решење, израда и имплементација платформе проширене стварности са интерактивним приказом диораме **Смедеревске тврђаве** те платформе

- проширене стварности са интерактивним приказом изградње Смедеревске тврђаве на основу цртежа тлоцрта у **сали 12**,
3. Идејно решење, израда и имплементација платформе проширене стварности са дигиталном надградњом постојећих предмета у интерактивној витрини са темом Првог српског устанка, у **сали 21**,
 4. Идејно решење, израда и имплементација платформе проширене стварности на интерактивној мапи са приказом кретања војски током **Балканских ратова** те израда мапе Балкана на коју ће се извршити дигитална надградња са дигиталном надградњом фотографија, у **сали 24**,
 5. Идејно решење, израда и имплементација интерактивног паноа са приказом **сарајевског атентата и суђења Гаврилу Принципу**, у **сали 25**,
 6. Идејно решење, израда и имплементација платформе проширене стварности са интерактивним приказом кретања војски на српском ратишту током 1914. године (приказ **Церске, битке на Дрини и Колубарске битке**) те израдом **рељефа северне Србије** (витрина са рељефним приказом) на коју ће се извршити дигитална надградња, у **сали 25**,
 7. Идејно решење, израда и имплементација дигиталног аудио-визуелног приказа **офанзиве А-У снага и повлачења српске војске преко Албаније 1915/16. године** у **сали 27, витрина 197**,
 8. Идејно решење, израда и имплементација платформе проширене стварности са интерактивним приказом диораме положаја и пробоја **Солунског фронта** 1918. године дигиталном надградњом постојеће рељефне мапе, у **сали 28**,
 9. Идејно решење, израда и имплементација дигиталне надградње фотографије са приказом филма о **Марсејском атентату на краља Александра I Карађорђевића**, у **сали 33**,
 10. Идејно решење, израда и имплементација интерактивног приказа кретања војски и поделе Краљевине Југославије током и након **Априлског рата 1941.** године, те израда фотографија са дигиталном надградњом, у **сали 35**,
 11. Идејно решење, израда и имплементација платформе проширене стварности на интерактивном рељефу са приказом кретања војски током **Београдске операције, 1944. године** са дигиталном надградњом фотографија,
 12. Идејно решење, израда и имплементација платформе проширене стварности са дигиталном надградњом постојећих предмета у интерактивној витрини са темом **НАТО агресије** на СР Југославију **1999.** године,
 - Детаљан пројекат набавке, транспорта, монтирања и инсталирања опреме и софтвера.
 - Идејно решење, израда и имплементација софтвера који омогућује покретање дигиталног садржаја у проширеној стварности за наведене интерактивне приказе, интерактивне фотографије и аудио-визуелног приказа,
 - Набавка и монтажа неопходне техничке опреме – 12 Apple iPad таблета, са неопходном припадајућом опремом (каблови за напајање и осигурање),
 - Набавка, израда и монтажа постамената за Apple iPad таблет 12 комада,
 - Набавка и монтажа два рачунара одговарајућих конфигурација
 - Набавка и монтажа два монитора
 - Набавка и монтажа motion tracking сензора
 - Израда, набавка и обрада аудио-визуелног материјала (филмови, фотографије, фонограми) неопходног за реализацију задатка и израда дигиталног садржаја (2D и 3D аудио визуелни садржај) којим се у проширеној стварности надограђују постојећи предмети
 - Набавка, транспорт, монтирање и инсталирање опреме и софтвера.
 - Извршити прилагођавање услова у изложбеном простору неопходних за исправан, безбедан и квалитетан рад.

- Извршити коректуру и лектуру комплетног писаног материјала на српском језику - 7000 речи
- Извршити превод комплетног писаног материјала на српском језику на енглески језик те његову коректуру и лектуру - 7000 речи
- Ангажовање драмског уметника за аудио снимање текстова на српском и енглеском језику.

За реализацију партије 1 опредељена су средства од **4.604.000,00** динара.

Партија 2 Конзерваторско-рестаураторски радови на ликовним делима из сталне поставке Војног музеја.

Ликовни материјал из сталне поставке на коме је неопходно извршити конзерваторско-рестаураторске интервенције;

1. Сала бр. 8, на зиду - Портрет кнеза Лазара Хребељановића (фрескокопија из манастира Лазарице)
2. Сала бр. 11, на зиду – Портрет деспота Ђурђа Бранковића
3. Сала бр. 20, на зиду – Портрет Коче Анђелковића,
4. Сала бр.25,: Едуард Хрибар, Портрет војводе Петра Бојовића, уље на платну, 75x60цм.
5. Сала бр.25,: Едуард Хрибар, Портрет војводе Живојина Мишића, уље на платну, 75x60цм
6. Сала бр.25,: Едуард Хрибар, Портрет војводе Радомира путника, уље на платну, 60x75цм
7. Сала бр.25,: М.П.Михаиловић, Портрет војводе Војводе Степе Степановића, уље на платну, 75x62цм
8. Израда копија уметничких дела под тачкама 4, 5, 6 и 7, и опремање израђених копија декоративним рамовима.

За реализацију партије 2 опредељена су средства од **700.000,00** динара.

Партија 3 Израда и монтажа две витрине (звона) за сталну поставку Војног музеја

- Израда и монтажа две витрине (звона) 1 x 2 m за униформе са постаментом и осветљењем, сала 25.

За реализацију партије 3 опредељена су средства од **196.000,00** динара.

Партија 4 Замена или обнова натписа о називу и раду Музеја те рестаурација и конзервација камене плоче

- Идејно решење, израда и монтажа ћириличног натписа „Војни музеј“ на фасади зграде Музеја, слова висине 500 mm, латинични и енглески натпис, слова 350 mm
- Идејно решење, израда и монтажа натписа о ценовнику, кућном реду и радном времену Музеја.
- Идејно решење, израда и монтажа знакова забрањено понашање у екстеријеру Музеја
- Рестаурација, конзервација и монтажа камене плоче са натписом о Војног музеју (1 x 2 m, оштећена, поломљена).

За реализацију партије 4 опредељена су средства од **500.000,00** динара.

5. НАЗИВ И ОЗНАКА ИЗ ОПШТЕГ РЕЧНИКА НАБАВКЕ

Услуге очувања експоната и примерака– 92521200

6. НАЧИН ПРЕУЗИМАЊА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Заинтересована лица могу преузети конкурсну документацију са Портала јавних набавки www.portal.ujn.gov.rs или са сајта Министарства одбране \ www.nabavke.mod.gov.rs Понуда мора бити у целини припремљена у складу са Законом о јавним набавкама и наведеном Конкурсном документацијом. Понуђач мора да испуњава све услове за учешће у отвореном поступку јавне набавке.

7. АДРЕСА И ИНТЕРНЕТ СТРАНИЦА НАДЛЕЖНИХ ДРЖАВНИХ ОРГАНА

Подаци о пореским обавезама се могу добити у Пореској управи, Министарства финансија.

Подаци о заштити животне средине се могу добити у Агенцији за заштиту животне средине и у Министарству енергетике, развоја и заштите животне средине.

Подаци о заштити при запошљавању и условима рада се могу добити у Групи за област рада и права по основу рада Сектора за рад Министарство за рад, запошљавање, борачка и социјална питања.

8. КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА

Избор најповољније понуде ће се извршити применом критеријума **"најнижа понуђена цена"**.

У случају да после спроведеног рангирања понуда две независне, исправне и одговарајуће понуде имају једнаку цену, наручилац ће применити помоћни критеријум-краћи рок испоруке, а ако имају једнаку цену и исти рок испоруке биће изабрана понуда са дужим гарантним роком.

9. НАЧИН ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ И РОК

Пожељно је да сва документа поднета у понуди буду повезана траком у целину и запечаћена, тако да се не могу накнадно убацивати, одстрањивати или замењивати појединачни листови, односно прилози, а да се видно не оштете листови или печат.

Понуђач понуду подноси лично или путем поште у затвореној коверти на начин да се приликом отварања понуде може са сигурношћу утврдити да се први пут отвара. На полеђини коверте мора да се наведе тачан назив и адреса понуђача, број телефона и име и презиме особе за контакт.

У случају да понуду подноси група понуђача, на коверти је потребно навести да се ради о групи понуђача и навести називе и адресе свих учесника у заједничкој понуди.

Понуђач подноси понуду препорученом пошиљком или лично на адресу:

Министарство одбране, Сектор за људске ресурсе, Управа за традицију, стандард и ветеране, Војни музеј, ул. Калемегдан бб Београд

На коверти мора бити наведено:

"ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ УСЛУГЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ И ИЗМЕНЕ ДЕЛА СТАЛНЕ МУЗЕЈСКЕ ПОСТАВКЕ - ЈН БРОЈ 3/2015 - НЕ ОТВАРАТИ"

Понуда се сматра благовременом ако је у деловодство Војног музеја Београд, ул. Калемегдан бб, канцеларија 33, пристигла или лично предата до 09.45 часова дана 15.05. 2015. године.

Наручилац ће, по пријему одређене понуде, на коверти, у којој се понуда налази, обележити време пријема и евидентирати број и датум понуде према редоследу приспећа. Уколико је понуда достављена непосредно наручилац ће понуђачу предати потврду пријема понуде. У потврди о пријему наручилац ће навести датум и сат пријема понуде. Понуду коју наручилац није примио у року одређеном за подношење понуда, односно која је примљена по истеку дана и сата до којег се могу понуде подносити, сматраће се неблаговременом и вратиће се понуђачу неотворена, са знаком да је поднета неблаговремено.

10. ВРЕМЕ, МЕСТО И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА

Јавно отварање понуда спровешће се по истеку рока за подношење понуда 15.05.2015. године у 10,00 на адреси наручиоца: Министарство одбране Сектор за људске ресурсе Управа за традицију, стандард и ветеране, Војни музеј, ул. Калемегдан бб, Београд, канцеларија број 18.

Комисија ће након јавног отварања понуда, извршити преглед и стручну оцену понуда, да ли су одговарајуће и прихватљиве.

11. УСЛОВИ ЗА УЧЕСТВОВАЊЕ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА

Отварању понуда може присуствовати свако заинтересовано лице, а активно могу учествовати само овлашћени представници понуђача. Представници понуђача дужни су да пре почетка отварања понуда Комисији за јавну набавку поднесу писмена овлашћења за учешће у поступку отварања понуда, које гласи на особу која присуствује отварању понуда. У противном исти наступају као јавност и не могу предузимати активне радње у поступку отварања понуда. Писмено овлашћење мора имати заводни печат са бројем и датумом издавања, печат и потпис овлашћеног лица.

12. РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ О ДОДЕЛИ УГОВОРА

Одлука о додели уговора о јавној набавци биће донета најкасније у року од 15 (петнаест) дана од дана отварања понуда.

13. Лице за контакт: Вук Обрадовић, виши кустос;

- Е-mail адреса vojnimuzej@mod.gov.rs

- телефон: 011-3343-441 ; радним данима у времену од 10,00 до 14.00 часова;

- телефакс: 011-3344-915 ; радним данима у времену од 10,00 до 14.00 часова.

ДЂ

НАЧЕЛНИК

пуковник

Драган Раденковић

Умножено у 10 примерака

и достављено:

- члановима комисије (10х),

- Дирекцији за ИПП,

- РЦ МО (уз исплатну документацију),

- архиви.